BANDO / CALL DI PARTECIPAZIONE
Iª VEGLIA DEI CANTAUTORI
«L'INVISIBILE IN-CANTO: LA MUSICA DELLE PICCOLE COSE»
Nell'ambito della XV Festa della Poesia di Vinci

19–21 marzo 2027

Venerdì 19 marzo 2027 – ore 21:00
Teatro della Misericordia di Vinci

Via Pierino da Vinci, 39 – Vinci (FI)

«La musica è figurazione delle cose invisibili» — Leonardo da Vinci
«L'essenziale è invisibile agli occhi» — Antoine de Saint-Exupéry, *Il Piccolo Principe*
«Nello spartito c'è tutto, manca solo l'essenziale» — Gustav Mahler

In un anno in cui il Comune di Vinci dedica un'attenzione speciale alla musica, la XV Festa della Poesia inaugura la **Iª Veglia dei Cantautori**, un appuntamento dedicato alla canzone d'autore e alla sua capacità di dare voce a ciò che spesso sfugge allo sguardo: le piccole cose, i moti del cuore, i sentimenti, i ricordi, le fragilità e le meraviglie della vita quotidiana.
«L'invisibile in-canto: la musica delle piccole cose» è il tema di questa prima edizione: una chiamata aperta a cantautrici, cantautori e progetti musicali che, attraverso la parola e la melodia, sappiano trasformare esperienze personali ed emozioni in occasioni di incontro, ascolto e condivisione.
La Veglia nasce con l'intento di valorizzare la creatività musicale, promuovere la composizione originale e favorire il dialogo tra artisti, pubblico e comunità, offrendo uno spazio significativo anche agli autori emergenti che desiderano presentare al pubblico la propria proposta artistica.
L'iniziativa è organizzata dal **Club per l'UNESCO** e dal **Comitato Archivio Vinci nel Cuore**, in collaborazione con il **Mulino del Ronzone – Centro di Produzione Musicale**.

REQUISITI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1 – Gratuità
La partecipazione al bando è libera e gratuita. In caso di minorenni occorre l'autorizzazione di entrambi i genitori.

2 – Generi e forme espressive
La manifestazione è aperta a ogni genere e forma di musica d'autore, senza preclusioni stilistiche o di genere musicale. I testi devono essere in lingua italiana o in un suo vernacolo o dialetto.

3 – Durata della performance
Ciascun artista o progetto musicale potrà presentare un solo brano, oppure una performance unitaria, della durata massima di **4 minuti**.

4 – Originalità delle composizioni
Sono ammesse composizioni originali, sia per il testo sia per la musica, realizzate dai partecipanti. **Sono ammessi anche brani già pubblicati**, purché originali e frutto della produzione artistica del partecipante o dei partecipanti che li presentano.
L'autore o gli autori si assumono piena responsabilità in merito alla paternità dell'opera, alla titolarità dei diritti e alla legittimità della sua presentazione e della sua eventuale esecuzione pubblica nell'ambito della manifestazione.
Non sono ammesse opere di terzi presentate come proprie, né composizioni che violino diritti d'autore, diritti connessi o altri diritti tutelati dalla legge.

5 – Formazione sul palco
Per ciascuna proposta è ammessa la presenza sul palco di un massimo di **due artisti**, tra voci e strumentisti.
6 – Contenuti delle opere, rispetto del decoro e dignità delle persone
I brani presentati, con particolare riferimento ai testi e agli eventuali contenuti audiovisivi, dovranno rispettare la dignità delle persone, il decoro e i principi di civile convivenza.
Non saranno ammesse composizioni offensive, ingiuriose, discriminatorie o lesive della dignità, dell'onore e della reputazione di persone o gruppi, né opere contenenti istigazione all'odio o alla violenza, diffamazione o altri contenuti illeciti.
Le proposte dovranno essere compatibili con le finalità culturali della manifestazione e con i limiti stabiliti dalla normativa vigente.
L'organizzazione si riserva di escludere le candidature non conformi alle disposizioni del presente bando.
7 – Tutela del diritto d'autore
Nella domanda di partecipazione dovrà essere dichiarato se il brano presentato sia depositato presso la **SIAE** o altra società di gestione collettiva dei diritti d'autore (*Collecting Society*).
Il partecipante dovrà fornire informazioni veritiere sulla titolarità dell'opera e segnalare l'eventuale presenza di coautori o altri titolari di diritti.
Ciascun partecipante è responsabile delle dichiarazioni rese e garantisce, per quanto di propria competenza, che la presentazione e l'esecuzione del brano non violino diritti di terzi.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E DOCUMENTAZIONE

Le candidature dovranno pervenire, improrogabilmente, **entro e non oltre il 09 gennaio 2027**, all'indirizzo e-mail:
cantautorifestapoesia@gmail.com
3.1 – Documentazione obbligatoria
Alla domanda dovranno essere allegati, a pena di esclusione:

- **Domanda di partecipazione**, compilata e sottoscritta, utilizzando il modello A dell'allegato al presente bando.
- **Testo integrale della canzone**, riportato su un foglio separato.
- **Nome dell'eventuale artista accompagnatore**, con indicazione della formazione prevista.
- **Materiale audio o audiovisivo** utile alla valutazione della proposta artistica, in formato MP3, video oppure mediante un link multimediale accessibile.
- **Dichiarazione relativa al deposito dell'opera** presso la SIAE o altra società di gestione collettiva, secondo quanto previsto dal presente bando e dal modello di domanda.
- **Sottoscrizione dichiarazione in ordine al trattamento dati, come da allegato B**
- La domanda dovrà essere compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal partecipante o dai partecipanti interessati.
- L'invio della candidatura comporta l'accettazione delle disposizioni del presente bando.

3.2 – Liberatoria per registrazione, diffusione e diritti connessi
A seguito dell'invito alla partecipazione, dovrà essere preventivamente sottoscritta una **specifica liberatoria** con la quale si autorizza alla registrazione audio, video e fotografica della serata e delle singole esibizioni, nonché alla successiva diffusione e utilizzazione dei materiali registrati, nei limiti e alle condizioni in essa specificati.

La liberatoria dovrà regolamentare espressamente le riprese audio, video e fotografiche delle esibizioni; la registrazione e la riproduzione delle performance; la diffusione attraverso i mezzi di comunicazione e le piattaforme disponibili, inclusi siti web, social network, canali audiovisivi e altri strumenti di comunicazione; l'utilizzo del nome artistico, dell'immagine e degli eventuali diritti connessi alla performance; le finalità, le modalità, la durata e l'ambito delle autorizzazioni concesse; l'assenza di compensi per gli utilizzi autorizzati. Le autorizzazioni saranno raccolte nel rispetto dei diritti degli autori, degli interpreti, degli esecutori e degli altri eventuali titolari coinvolti, nonché della normativa vigente.
In caso di partecipazione di artisti minorenni, la domanda e la successiva specifica liberatoria dovranno essere sottoscritte anche da chi esercita la responsabilità genitoriale, che dovrà prestare gli eventuali consensi richiesti per la partecipazione, le riprese, l'utilizzo dell'immagine e la diffusione delle registrazioni.
La sottoscrizione della suddetta liberatoria costituisce condizione per la partecipazione alla manifestazione.

SELEZIONE DELLE PROPOSTE

Una commissione tecnica appositamente individuata esaminerà le candidature pervenute e selezionerà le **10 proposte ritenute più interessanti**, che saranno invitate a esibirsi nel corso della serata finale della Veglia.
La valutazione terrà conto della qualità artistica e musicale, dell'originalità della composizione, della forza espressiva del testo e della coerenza della proposta con il tema della manifestazione.
Gli autori selezionati saranno contattati direttamente dall'organizzazione dopo la chiusura del bando, utilizzando i recapiti indicati nella domanda di partecipazione.
L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il numero dei finalisti in relazione al numero e alla qualità delle candidature ricevute.
La partecipazione alla selezione non comporta il riconoscimento automatico di premi o compensi.

CONDIZIONI ORGANIZZATIVE E TECNICHE

Service tecnico

Per lo svolgimento delle esibizioni, l'organizzazione metterà a disposizione il **service tecnico necessario**, nei limiti delle dotazioni disponibili e delle condizioni operative della sede.
Eventuali esigenze tecniche particolari dovranno essere comunicate preventivamente e concordate con l'organizzazione.
I partecipanti dovranno attenersi alle indicazioni tecniche e organizzative fornite per garantire il regolare svolgimento della serata.

Spese di partecipazione

La partecipazione al bando e l'eventuale esibizione nella serata finale sono gratuite.
Non sono previsti rimborsi spese, compensi o indennità di partecipazione per gli artisti selezionati.
Restano pertanto a carico dei partecipanti tutte le eventuali spese di viaggio, vitto, alloggio e ogni altro costo sostenuto per raggiungere la sede della manifestazione e prendere parte alla serata finale, salvo eventuali diversi accordi scritti con l'organizzazione.

Responsabilità dei partecipanti

Ciascun partecipante è responsabile della propria condotta, della correttezza delle dichiarazioni rese, della titolarità delle opere presentate e della legittimità dei diritti necessari alla loro esecuzione.

Il partecipante si impegna a tenere indenne l'organizzazione da pretese di terzi derivanti da violazioni dei diritti d'autore, dei diritti connessi o di altri diritti imputabili al partecipante stesso.
Nei limiti consentiti dalla legge, il partecipante esonera l'organizzazione da responsabilità per fatti o danni non direttamente imputabili alla stessa, restando ferme le responsabilità inderogabili previste dalla normativa vigente.

PREMIO ALLA CARRIERA E SPIRITO DELLA MANIFESTAZIONE

Nel corso della serata sarà conferito un **Premio alla Carriera a un cantautore di rilevanza nazionale**, quale riconoscimento del valore artistico e culturale di un percorso dedicato alla canzone d'autore.
La Veglia intende essere un'occasione di incontro tra autori affermati ed emergenti, valorizzando la musica come forma di espressione poetica, racconto personale e condivisione collettiva.
Nel solco della tradizione della Festa della Poesia di Vinci, la manifestazione si propone come un palco accogliente e significativo anche per chi desidera presentare al pubblico, talvolta per la prima volta, una propria composizione.
Al centro dell'iniziativa vi è il desiderio di riconoscere nella canzone d'autore una forma di poesia capace di raccontare l'invisibile attraverso le piccole cose, trasformando le emozioni individuali in un'esperienza condivisa.

LA SEDE DELLA MANIFESTAZIONE

La serata si svolgerà presso il **Teatro della Misericordia di Vinci**, in Via Pierino da Vinci, 39 – Vinci (FI), struttura di proprietà della Fraternita della Misericordia, affacciata sul Parco della Rimembranza.
Inaugurato il 28 ottobre 1928, il teatro rappresenta una testimonianza significativa dell'architettura dei primi decenni del Novecento, con uno stile eclettico caratterizzato da elementi Liberty, bifore neogotiche e decorazioni floreali neorinascimentali.
La sala dispone di 144 posti numerati e di dotazioni audio-video e regia dedicate, offrendo una cornice raccolta e suggestiva, particolarmente adatta all'ascolto della canzone d'autore e al rapporto diretto tra interpreti e pubblico.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per l'invio delle candidature e della documentazione:
E-mail: **cantautorifestapoesia@gmail.com** (da inserire poi quello specifico della manifestazione)
Per informazioni organizzative e sul progetto musicale:
Mulino del Ronzone – Centro di Produzione Musicale
Telefono: **+39 333 772 9917**
Allegati al bando

- **Allegato A:** Modello di domanda di partecipazione.
- **Allegato B:** Copia della liberatoria per registrazione, diffusione delle esibizioni, utilizzo dell'immagine e diritti connessi.
- **Allegato C:** Informativa sul trattamento dei dati personali, con gli eventuali consensi richiesti dalla normativa applicabile.

Iª VEGLIA DEI CANTAUTORI
«L'INVISIBILE IN-CANTO: LA MUSICA DELLE PICCOLE COSE»
XV Festa della Poesia di Vinci
19–21 marzo 2027
Perché nelle piccole cose si nascondono grandi emozioni, e nella musica trova voce anche ciò che non sappiamo dire.